

GRIZZ-LI

ROCK'N'BRASS BAND

LINE-UP

Guitare, chant Jorge De Moura

Trompette, claviers Aristide Gonçalves

Trombone Flora Bonnet

Saxophone Alto Florence Kraus

Soubassophone Brice Perda

Batterie Alexandre Bayle

BIO

Quand un savant fou de la guitare électrique rencontre un brass band raffiné, tout peut arriver !

Grizz-Li.

Derrière ce nom aux consonances bestiales se cache une vraie identité : si Grizz-Li est un brass band, il ne brasse pas que de l'air et ne brosse pas toujours dans le sens du poil.

Grizz-Li, c'est le mariage heureux d'un combo cuivré avec le rockeur non-conformiste Jorge De Moura, songwriter bercé aussi bien par la pop des Beatles que par l'éclectisme de Frank Zappa. Porté par deux femmes à l'énergie contagieuse, le son envoûtant de la section cuivre s'entrelace avec les rugissements blues du chanteur-guitariste.

L'aventure scénique de Grizz-Li ne se raconte pas, elle se vit. C'est une montagne russe d'émotions, qui attrape à tous les coups l'auditoire car ces six bêtes de scène ont développé au fil des ans une complicité qui ne trompe pas.

Oser passer d'une symphonie électrique et puissante à une ballade poignante aux accents soul, telle est la force de Grizz-li. Mêler le tragique et le comique, la bestialité et l'élégance, afin de laisser une empreinte indélébile dans le cœur de ceux qui l'écoutent.



VIDEOS

THE GRIZZ-LI SHOW (Medley Live)

GET YOU BACK (Clip)

FELINDRA (Live)

SURF (Live)

SUR SCÈNE

Paris / Île de France

Le New Morning
 Le Studio de l'Ermitage
 Les Disquaires
 Le Punk Paradise
 Les Trois Baudets
 L'Espace B
 La péniche Antipode
 l'Alimentation Générale
 Le Petit Bain
 L'International
 Les Écuries
 Le Théâtre 12
 Le Belushi's
 Mains d'Oeuvres
 Le Chinois
 le Bar du Marché
 Festival Kiosquorama
 La Ferté Jazz Festival - La Ferté-Sous-Jouarre
 l'Avant scène – Rueil Malmaison
 Jazz à Rueil - Rueil Malmaison
 Roulettes Plage - Cergy Pontoise
 La Plage en Musique - L'Isle-Adam
 La Taverne Gambrinus
 Carnaval de Rueil - Rueil-Malmaison
 Printemps d'Issy – Issy Les Moulineaux
 Fête de la musique – Montigny Les Corneil
 Pardon de la battellerie – Conflans-sainte-honorine
 Parc de Vincennes
 ...

En France

Festival Fanfarfelues - Vitré
 Festival Baule d'airs – Baule
 Altitude Jazz Festival - Briançon
 Azimut Festival - La Pesse
 Printemps d'inPACT – Gommerville
 Charbon Ardent – La Grand Combe
 Scène de Cirque - Puget Theniers
 Festival Market Zone - Nice
 Les Karellis - Savoie
 Fêtes de la St Vincent - Collioure
 Joly Jazz Festival - Avesnois
 Fêtes des Vendages - Ermont
 Ourq en vert et bleu - Vaujours
 Espace Eqart - Marciac
 Kfé Quoi - Forcalquier
 Labarker Café – Locmariaquer
 L'Étoile du port – Belle île
 Le Champ commun – Augan
 Le Coota - Erdeven
 ...

À l'étranger

Festival International des musiques du monde - Sines, Portugal.
 Teatro Odissea // Quadra do Santa - Rio de Janeiro, Brésil.
 KettenJAZZ – Saarbrücken, Allemagne.
 Slow Teleport // Abbaye Neumünste, Luxembourg
 ...



DANS LA PRESSE, SUR LES ONDES...

« Que cela soit du rock, du jazz, du twist ou de la surf music. Un album ambitieux et réjouissant. »



Grizz-Li
Electric Bearland
(Tanière/Inouïe)

Brass band rock

Pour les huit musiciens non formatés du brass band Grizz-Li, le propre de l'art est de stimuler l'imagination. Aussi nous convient-ils par la seule force du son à un road-movie à travers les USA. À leur tête, Jorge De Moura (chant-guitare) capitalise sur un look de Néandertalien hirsute adapté à son jeu d'ours mal léché, et une prononciation de l'anglais très... latine. L'évasion par l'exotisme ? « Tranquillah », stompé, s'empare du mojo, cette vibration secrète qui innervait la ligne New Orleans-Chicago. « Coyoacan », mexicain par la guitare twangée néo-morriconienne, devient musique de cirque quand le soubassophone s'en mêle. Enfin, à l'heure où les ombres s'allongent, « Felindra » évoque les rutilances fanées d'antan. Il fallait bien la ballade languide « Le Cocon » et son ghost track au piano de saloon pour clore cette fête sensorielle hallucinante. Jean-Christophe Bauge



JAZZ, ROCK

GRIZZ-LI

SON 27 FÉVRIER 2018 LAISSER UN COMMENTAIRE

Grizz-Li: Electric Bearland

(Tanière/Inouïe)

Trompette : Aristide Gonçalves ; Trombone : Flora Bonnet
Saxophone Alto : Florence Kraus ; Saxophone Tenor : Bastien Ferrez
Sousaphone : Mathieu Choinet ; Batterie : Alexandre Bayle
Guitare Electrique : François Verguet
Guitare Electrique Et Chant : Jorge De Moura

Un brass band avec deux saxos, un trombone, une trompette et sous-bassophone (dans le rôle du bassiste) peut-il faire du rock? Les huit musiciens ne s de Grizz-Li affichent clairement leur réponse en treize titres. Ouï! Certes leur rock tourne parfois au funk. Mais avec deux guitaristes qui savent envoyer du bois aussi bien que swinguer, la barre est vite redressée. Un petit côté New Orleans est bien présent aussi, avec ce trombone qui pulse. On pense à Mac Rebennack, le bon Dr John, et pas seulement, parce que ce trombone est aussi joué par une femme. On entend aussi du style Beatles, façon Rocky Raccoon. Bien qu'il chante -fort bien- dans la langue de McCartney, la filiation avec Raoul Petite semble évidente. On s'amuse, on délire, on fait de la musique mais avec le plus grand sérieux! Que cela soit du rock, du jazz, du twist ou de la surf music. Un album ambitieux et réjouissant.

Arrivée d'air chaud



Diffusion du 27 janvier 2018

Mercredi 24 janvier 2018 à 10:23 -
Mise à jour le mercredi 24 janvier
2018 à 11:04

Par France Bleu RCFM



Titres diffusés :

Edwin Hawkins, 1943-15/01/2018 :
Edwin Hawkins Singers, "O Happy Day", cd "The Best Of The Edwin Hawkins Singers", RCA Legacy.

Joachim Kühn New Trio, "The Crystal Ship", cd "Love And Peace", ACT/Harmonia Mundi.

Grizz-Li, "Get You Back", cd "Electric Bearland", Label Tanière/Inouïe.

Grizz-Li le 27 janvier à la salle du Dôme

Une folle énergie, une sorte de jazz festif et joyeux. Des chorégraphies, en rouge et blanc, visiblement travaillées, à presque faire pâlir /Pino en persona. Des solos de cuivres et des mélodies symphoniques qui sèment des frissons de plaisir dans la salle. Un public enthousiaste qui danse et n'en plus finir !

http://grizz-li.com



« Une folle énergie, Des solos de cuivres et des mélodies symphoniques qui sèment des frissons de plaisir dans la salle.

Un public enthousiaste qui danse et n'en plus finir ! »

Club Jazzafip du jeudi 12 avril 2018

ECOUTER L'ÉMISSION



Kamasi Washington / Kevin Winter/Getty

Programmation musicale

19:29



Felindra

Par : Grizz Li

Écouter ce titre Télécharger ce titre

LIENS CONTACT

BOOKING

LABEL TANIÈRE
grizzli.live@gmail.com
Flo - 06 84 71 95 95

RÉSEAUX

LIENS STREAM

WEB

Graphisme, mise en page - Alexandre BAYLE - www.alexandrebayle.com

