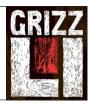
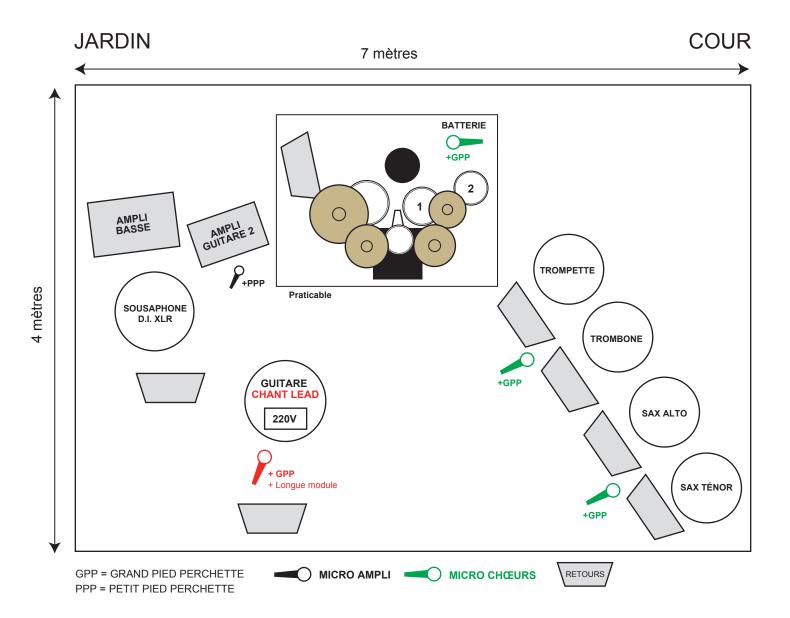
## GRIZZ-LI - PLAN DE SCÈNE





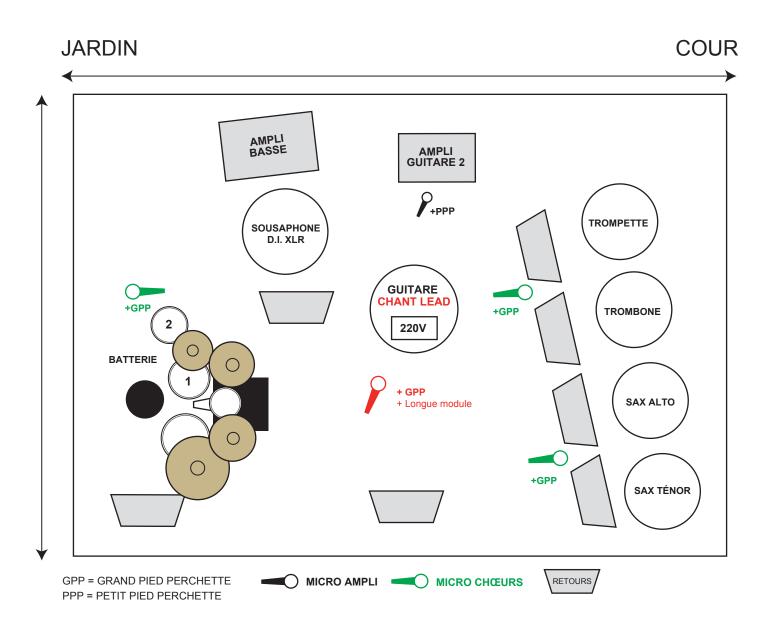
BATTERIE 5 FUTS \*
SNARE 1 - 14" / SNARE 2 - 12"
TOM ALTO / FLOOR TOM / GROSSE CAISSE (MINI 20")
1 PIED CHARLESTON / 3 PIEDS CYMBALES
TABOURET

- + TAPIS DE SOL + PRATICABLE A PREVOIR
- \* SNARES, CYMBALES & PEDALE GROSSE CAISSE FOURNIS PAR LE BATTEUR
- 1 AMPLI GUITARE ENTRE 60W ET 100W
- 1 AMPLI BASSE

## GRIZZ-LI - PLAN DE SCÈNE ALTERNATIF

(configuration restreinte)





BATTERIE 5 FUTS \*
SNARE 1 - 14" / SNARE 2 - 12"
TOM ALTO / FLOOR TOM / GROSSE CAISSE (MINI 20")
1 PIED CHARLESTON / 3 PIEDS CYMBALES
TABOURET

- + TAPIS DE SOL + PRATICABLE A PREVOIR
- \* SNARES, CYMBALES & PEDALE GROSSE CAISSE FOURNIS PAR LE BATTEUR
- 1 AMPLI GUITARE ENTRE 60W ET 100W
- 1 AMPLI BASSE

## **GRIZZ-LI - INPUT LIST**



Cette fiche technique est adaptable et correspond aux conditions optimales pour le groupe. N'hésitez pas à nous solliciter pour toute question technique ou possible réadaptation.

Patch	INSTRUMENT	MIC	PIED
1	KICK	Audix D6 / Beta52	Pt Tripod
2	SNARE 1	SM57	Pt Tripod
3	SNARE 1 - BOTTOM	SM57	Pt Tripod
4	SNARE 2	SM57	Pt Tripod
5	HI-HAT	KM184	Pt Tripod
6	TOM 1	E604	
7	FLOOR TOM	E604	
8	ОН	KM184	Gd Tripod
9	ОН	KM184	Gd Tripod
10	SOUSAPHONE	M88	
12	GUITARE	SM57 / 609	Pt Tripod
13	TROMBONE	Beta98 + pince cuivre / DPA 4099 + pince	
14	TROMPETTE	Cellule	
15	SAX ALTO	Cellule	
16	SAX TÉNOR	Cellule + DI	
17	VOC BACK 1 (cuivres)	SM58	Gd Tripod
18	VOC BACK 2 (cuivres)	SM58	Gd Tripod
19	VOC BACK 3 (batterie)	SM58	Gd Tripod
20	CHANT LEAD	SM58	Gd Tripod
21	REVERB 1		
22	REVERB 2		
23	DELAY		

<sup>\*</sup> sauf empêchement de notre côté, trompette, sax alto et sax ténor fournissent leurs propres cellules.